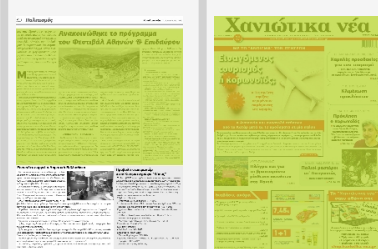


Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών Επιδαύρου

Πηγή: ΧΑΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ Σελ.: 30 Ημερομηνία έκδοσης: 03-06-2020
Επιφάνεια: 580.43 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΠΕ - ΜΠΕ» Πιστό στο ραντεβού του με το κοινό, ακόμα και μέσα σε αυτή την πρωτοφανή συγκυρία, το Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου θα παρουσιάσει ένα συμπυκνωμένο πρόγραμμα, όπως ανακοίνωσε σε μαγνητοσκοπημένο μήνυμα από το κανάλι του Φεστιβάλ στο Youtube η καλλιτεχνική διευθύντριά του, Κατερίνα Ευαγγελάτου.

Με αυτόν τον τρόπο, το Φεστιβάλ «στηρίζει έμπρακτα την ελληνική δημιουργία, που περνά μία ιδιαίτερως δύσκολη περίοδο, και ταυτόχρονα δίνει στους πολίτες, αλλά και στους επισκέπτες της χώρας μας, την ευκαιρία να παρακολουθήσουν παραστάσεις και συναυλίες μεγάλης κλίμακας στα εμβληματικά μνημεία μας» δήλωσε η ίδια.

Ειδικότερα, σε αυτήν την ειδική εκδοχή του προγράμματος, όπως τελικά διαμορφώθηκε, θα παρουσιαστούν 17 ελληνικές παραγωγές μουσικής, θεάτρου και όπερας, με περίπου 300 καλλιτέχνες, που θα εμφανιστούν μόνο στα ανοικτά θέατρα της Επιδαύρου και στο Ηρώδειο. Πρόκειται για ορισμένες παραγωγές του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, καθώς και συνεργασίες με κρατικούς φορείς, που όλες είχαν ήδη εξαγγελθεί στο πρόγραμμα που ανακοινώθηκε τον Μάρτιο και θα παρουσιαστούν προσαρμοσμένες στα νέα δεδομένα που επιβάλλει η πανδημία.

«Ο εορταστικός προγραμματισμός που παρουσιάσαμε στις 30 Μαρτίου με αίσθημα ελπίδας, αλλά και με αρκετές επιφυλάξεις λόγω της υπό εξέλιξη πανδημίας, δεν θα μπορέσει τελικά να υλοποιηθεί. Για όλους εμάς στο Φεστιβάλ, η αναγκαστική ματαίωση δεκάδων υπέροχων παραστάσεων και συνεργασιών με σημαντικούς ανθρώπους

Ανακοινώθηκε το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Αθηνών @ Επιδαύρου



των τεχνών υπήρξε πραγματικά επώδυνη. Είχαμε προγραμματίσει περισσότερες από 70 εκδηλώσεις, με προέλευση από 14 χώρες, και τη συνεργασία 1.400 περίπου καλλιτεχνών, σε μια πληθώρα χώρων, ανοικτών και κλειστών» ανέφερε η Κατερίνα Ευαγγελάτου.

Η υπουργός Πολιτισμού και Αθλητισμού, Λίνα Μενδώνη, σε μαγνητοσκοπημένο μήνυμα, σημείωσε: «Η πανδημία μάς ανάγκασε να αλλάξουμε τις συνθήκές μας. Έτσι, φέτος θα έχουμε μία ειδική εκδοχή του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου. Έχουμε απεριόριστη εμπιστοσύνη στους καλλιτεχνικούς διευθυντές των θεσμών μας».

«ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ - FRAGMENT»

Το Φεστιβάλ θα ξεκινήσει με έναν αντισυμβατικό τρόπο, καθώς συμπράττει φέτος με τον οργανισμό NEON σε ένα τολμηρό εικαστικό και επιμελητικό εγχείρημα, που θέτει στο επίκεντρό του τη σύνδεση των παραστατικών τεχνών με την εικαστική δημιουργία, ενώ ταυτόχρονα αναδεικνύει, με

τρόπο εντελώς απρόσμενο για τον θεατή, τον εμβληματικό χώρο του Ωδείου Ηρώδου Αττικού.

«Αυτό δεν είναι το σύνολο του σχεδιασμού μας, αλλά ένα μικρό μα ισχυρό ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ, που θα σταθεί με θάρρος στα θεατρά μας για να μας θυμίζει ότι η Τέχνη είναι αναγκαία και ότι το Φεστιβάλ θα είναι ολοκληρωμένο όταν θα μπορέσει να αγκαλιάσει πάλι όλους τους καλλιτέχνες που είχε συμπεριλάβει στο πρόγραμμά του για φέτος, μαζί με άλλους που θα προστεθούν στον νέο σχεδιασμό του για το επόμενο καλοκαίρι, με ανοικτή την Πειραιώς 260, που είναι η καρδιά της σύγχρονης δημιουργίας στον χώρο των παραστατικών τεχνών», τόνισε η καλλιτεχνική διευθύντρια.

Έτσι, λοιπόν, η διοργάνωση του Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου για το 2020 θα έχει τον υπότιτλο «ΥΠΟΣΥΝΟΛΟ - FRAGMENT». Σύμφωνα με την Κατερίνα Ευαγγελάτου, τα έργα που δεν θα μπορέσουν να παρουσιαστούν κατά την τρέχουσα περίοδο προ-

γραμματίζονται ήδη για το 2021, σε ένα διευρυμένο Φεστιβάλ '20-'21, όπου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να απολαύσει ένα μεγάλο πρόγραμμα, εμπλουτισμένο με νέες δημιουργίες και συμπαραγωγές, για να γιορτάσει τα 65 χρόνια του θεσμού.

Το πρόγραμμα:

ΩΔΕΙΟ ΗΡΩΔΟΥ ΑΤΤΙΚΟΥ
ΕΡΓΟ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ / CITY PROJECT 2020 - ΣΥΜΠΡΑΞΗ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟΝ-ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΚΑΒΑΛΛΙΕΡΑΤΟΣ: «Αποπροσανατολισμένος χορός / Παραπλανημένος πλανήτης».
ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΘΑΝΟ ΜΙΚΡΟΥΤΣΙΚΟ - «Τους προβολείς στήσε». ΕΘΝΙΚΗ ΣΥΜΦΩΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΕΡΤ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ - «Γκαλά Μπετόβεν».
ΜΟΝΙΚΑ - «Κάτι ανθίζει στο Ηρώδειο».
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΖΩΗ ΤΣΟΚΑΝΟΥ - ΣΙΜΟΣ ΠΑΠΑΝΑΣ - «Έργα Μπάρτοκ και Βιβάλνι, με τα φημισμένα έγχορδα της ΚΟΘ».
ΕΘΝΙΚΗ ΛΥΡΙΚΗ ΣΚΗΝΗ - «Δύο γκαλά όπερας».
ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΓΓΕΛΑΚΑΣ - ΝΙΚΟΣ ΒΕΛΙΩΤΗΣ - «Λύκοι στη χώρα των θαυμάτων».
ΚΑΜΕΡΑΤΑ - ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ - ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΕΤΡΟΥ
ΜΑΡΙΑΝΝΑ ΚΑΛΜΠΑΡΗ - «Η επιστροφή του Οδυσσέα στην πατρίδα» του Κλάουντιο Μοντεβέρνι.
ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΑΘΗΝΩΝ - ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΤΣΙΑΛΗΣ - «Μπετόβεν 250 χρόνια» Έργα Μπετόβεν και Σοστακόβιτς.
ΑΡΧΑΙΟ ΘΕΑΤΡΟ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΛΙΓΝΑΔΗΣ - «Πέρσες» του Αισχύλου.
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ - ΟΔΥΣΣΕΑΣ ΠΑΠΑΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ - «Αντιστροφή» του Αριστοφάνη.
ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ - ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΗΓΑΣ - «Ορνίθες» του Αριστοφάνη.
ΜΙΚΡΟ ΘΕΑΤΡΟ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΠΙΔΑΥΡΟΥ
ΑΛΚΙΝΟΟΣ ΙΩΑΝΝΙΔΗΣ - «Live Looping».
ΜΙΧΑΛΙΣ ΚΑΛΚΑΝΙΣ GROUP με τους ΧΑΪΚ ΓΙΑΖΙΤΖΙΑΝ και ΓΙΑΝΝΗ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΗ
ΟΜΑΔΑ ΡΑΦΗ - NOVA MELANCHOLIA - ΜΙΧΑΛΗΣ ΣΙΓΓΑΝΙΔΗΣ - «Η κιβωτός του Νώε / Il diluvio universale» του Μικελάντζελο Φαλβέτι.
Μ. ΜΑΡΤΑΡΙΤΗ - Μ. ΠΑΠΑΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΥ - Μ. ΠΑΝΟΥΡΓΙΑ - «Έχω μάτια στ' αυτιά» - Η ανθρώπινη φωνή του Φρανσίσ Πουλένκ, κείμενο Ζαν Κοκτώ.
ΣΑΒΙΝΑ ΓΙΑΝΝΑΤΟΥ - PRIMAVERA EN SABLONICO με τη συμμετοχή της ΛΑΜΙΑΣ ΜΠΕΝΤΙΟΥ - «Watersong».